

Mi monstruo

CANTIDAD DE SESIONES ①

TIEMPO ESTIMADO, 2 HRS PED.

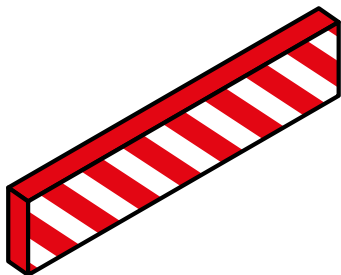
ÁMBITOS: CONVIVENCIA [AUTOCONOCIMIENTO]



Descripción breve de la Actividad de aprendizaje

Esta actividad da la posibilidad de trabajar las emociones con los estudiantes. Se enfrentarán a sus miedos, tendrán que reconocerlos, verbalizarlos y ponerlos en común. Aproveche esta actividad para mostrar que todos somos sensibles, todos tenemos miedo a algo, pero tenemos la fortaleza para trabajarlos y superarlos con sentido de humor.

Esta es una oportunidad para que las niñas y niños den a conocer lo más profundo de ellos. Ayude a hacer esta actividad en un ambiente de respeto y confidencialidad y recoja elementos importantes de cada uno de sus estudiantes.



ASIGNATURAS / OA

Artes Visuales

OA 03 - Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas [pincel, tijera, estera, computador, entre otras]; procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.

CONCEPTOS GENERATIVOS

Cuerpo emocional
Diversidad
Autocuidado
Emociones
Confianza
Contención
Apego

Planificación de la actividad

INICIO [15 MINUTOS]

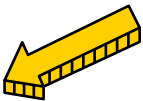
Invite a las niñas y niños al círculo de la Bandera de la reflexión; recuerde al curso que el círculo es un espacio de respeto, concentración y silencio.

Salude a Segurito y pida al curso que lo saluden también. Simule que lo escucha en secreto y dígales a los niños que Segurito le está contando una situación que le da miedo. Pregunte a las niñas y niños a qué le temen ellos.

Siga escuchando a Segurito en secreto. Ahora, dígales a los niños que Segurito encontró la forma de hacer que los monstruos se achiquen tanto, tanto ¡que ahora le dan risa!

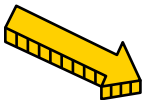
Esta forma es respirar lento y suave, porque los monstruos se alimentan de la respiración agitada. Respire en conjunto con los niños, modele la respiración. Haga énfasis en lo bien que se siente ahora que respiró bien.

Activar conocimientos previos: pregunte a las niñas y niños cuáles son sus miedos y pídales que compartan estrategias que tienen o que les han resultado para enfrentar esos miedos. Y también, que cuenten a quiénes recurren.



DESARROLLO [60 MINUTOS]

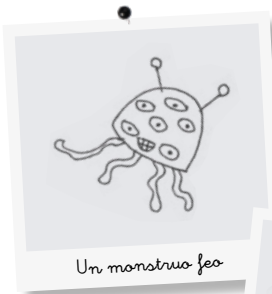
Entregue a cada alumno una caja de plasticina para que modelen su monstruo inventado, en representación de sus miedos.



CIERRE [15 MINUTOS]

El docente expone todos los monstruos en una mesa y da la posibilidad de que todos puedan verlos.

Para terminar, pida a los estudiantes que realicen la evaluación en la Bitácora.



SUGERENCIA DE INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES PRINCIPALES

- Usan diferentes materiales y herramientas para pintar y realizar esculturas [lápices de cera, pastel graso, plumones, témperas, acuarela, témpera con cola fría, greda, plasticina, entre otros].
- Reflexionan sobre sí mismos, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.
- Expresan cómo se sienten en situaciones que los afectan positivamente y situaciones que los afectan negativamente.
- Identifican emociones experimentadas por otros.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

- Nombran diferentes emociones y las expresan en sus trabajos de arte.
- Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en dibujos y pinturas acerca de sí mismos y experiencias personales, utilizando diferentes tipos de líneas.
- Experimentan con procedimientos de pintura y escultura.
- Expresan emociones e ideas en pinturas y esculturas de: animales y paisajes chilenos; experiencias y temas familiares
- Identifican emociones experimentadas por otros.

INDICADORES TRANSVERSALES

- Demuestran disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Realizan el trabajo de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlo de manera adecuada a los propósitos de la actividad.

Con la presente actividad puede abordar otros Objetivos de aprendizaje como por ejemplo:



ASIGNATURA	OA	DESCRIPCIÓN
Artes Visuales	01	Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea [gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular]; colores [puros, mezclados, fríos y cálidos]; textura [visual y táctil].
Orientación	02	Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás [por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría] y distinguir diversas formas de expresarlas.
	03	Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social [por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda].
	05	Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: utilizar formas de buen trato [saludar, despedirse, pedir por favor]; actuar en forma respetuosa [escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias]; compartir con los pares [jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita].
Lenguaje y Comunicación	18	Comprender textos orales [explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.] para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; visualizando lo que se describe en el texto; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas abiertas; formulando una opinión sobre lo escuchado.
	21	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado y respetar turnos.
	23	Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada.